

# ASTA D'ARTE BENEFICA

PER SALVARE LA CHIESA  
PIÙ ANTICA DELLA LIGURIA

SANTA MARIA  
MADDALENA  
A ELLERA

Art work Antonella Bonelli

SPAZIO ESPOSITIVO  
"DON NATALE LEONE"

PASSEGGIATA A MARE "E. MONTALE"  
ALBISOLA SUPERIORE

DAL 1 AL 30 SETTEMBRE 2013

INAUGURAZIONE  
DOMENICA 1 SETTEMBRE ORE 18,00

ORARI:

DA LUNEDÌ A VENERDÌ 18/20  
SABATO DOMENICA 10/12 - 17,30/23

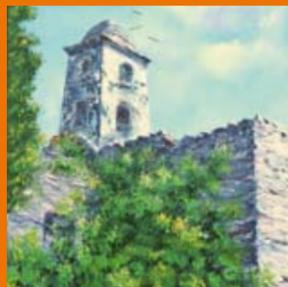
SABATO 7 SETTEMBRE 2013  
VISITA GUIDATA ALLA CHIESA  
DI SANTA MARIA MADDALENA

(RITROVO ALLE ORE 17,30

ALL'INIZIO DI VIA ALLA MADDALENA - ELLERA)

INFO E PRENOTAZIONI: PROF. ROBERTO SIRI  
(PRESIDENTE ASSOCIAZIONE "AMICI DI S. MARIA MADDALENA" - ELLERA)

CELL. 320 0475135



**ADRIANA PODESTÀ**

Vive e lavora a Genova. Ha incominciato a dipingere ad olio nel 2002. Luglio 2012: partecipazione ed esposizione al concorso di arte figurativa a Fontanegli. 2 Giugno 2013: esposizione alla mostra collettiva presso associazione GAU Genova - Struppa. Giugno 2013: partecipazione alla mostra collettiva organizzata dalla Proloco di Torriglia - Genova. 30 Giugno 2013: 2° Premio al Concorso di arte figurativa a Fontanegli.



**ROSANNA LA SPESA**

Savonese, inizia la sua ricerca artistica nel 1974, la sua poetica si ispira all'elemento "acqua", al linguaggio delle pietre, alle memorie fossili della terra e si sviluppa attraverso narrazioni in vetro fusione, terre-cotte e metalli, gioielli in vetro e oro, riproduzione di opere su tessili e foto transfert su ceramica, opere a tema sacro. Nel 2011 vince il Concorso del 6° Festival Internazionale della Maiolica di Albisola Superiore, sul tema del 150° dell'Unità d'Italia, con l'opera "Compleanno Olimpico".

**PIERO RACCHI**

Nasce a Melazzo (AL) nel 1948. Vive ad Acqui Terme (AL). L'attività pittorica inizia a trentatré anni. La grafica è stata la sua prima passione. In seguito è passato alla pittura ad olio dipingendo quadri surreali. Dopo varie tecniche e sperimentazioni, ha creato una personale serie di quadri polimerici intitolati "vedute spaziali" e, (rapito dal piacere di realizzare opere utilizzando materiali diversi) crea quadri e sculture che hanno un unico titolo (NATURA E ARTIFICIO) PIERO RACCHI: PITTOSCUITORE.



**CARMEN SPIGNO**

Originaria di Dianò Marina, abita e lavora a Garlenda. Si dedica alla pittura con i pigmenti e le resine naturali, portando avanti una continua ricerca sulle tracce e i segni che essi lasciano sui diversi materiali, quali carta, legno, tela, sacco, vetro, metallo, ardesia. Fondatrice nel 1998 del Circolo Artistico "Amici nell'Arte", dal 2001 ha curato numerose mostre in Italia e all'estero.



**MARIELLA RELINI**

Vive e lavora a Savona. Autodidatta, ma segue corsi di perfezionamento indetti dal prof. Cicala, insegnante del Liceo Artistico di Savona. Personali ad Albisola Mare (Pozzo Garitta) ad Alassio, Savona. Numerose Collettive nella sala espositiva della Provincia e del Comune di Savona, a Villa Cambiaso in varie manifestazioni a tema, a Varazze (Palazzo Iacopo), Cogoleto, Spotorno, Millesimo, Cairo Montenotte, Palermo.



**FABIO TARAMASCO**

Nasce a Savona si diploma come geometra, ma coltiva la sua passione per l'arte laureandosi dapprima in Conservazione dei Beni Culturali e approfondisce l'interesse per il restauro conseguendo il titolo di Tecnico per la Conservazione dei Beni Culturali. L'artista svolge attualmente la professione di restauratore. Si avvicina al mondo della ceramica grazie al laboratorio T2L di Albisola Superiore e all'entusiasmo creativo della famiglia Pescio. Partecipa a numerose mostre, principalmente in Liguria.

**LAURA ROMANO**

Scultrice, pittrice, ceramista, nasce a Savona dove vive e lavora. Si perfeziona nel campo della ceramica modellata, sperimentando tecniche estremamente personali. La sua profonda vocazione all'insegnamento la porta ad aprire, dapprima il "CHILDREN ART STUDIO" rivolto ai bambini e successivamente nel 1992 il "LABORATORIO DI CERAMICA CREATIVA Anspi". Dal 2010 e' stata nominata "Accademico corrispondente" -sez. arte- dell' Accademia Internazionale "Greci Marino" del Verbanò.



**VANNA TERENGI**

Inizia l'attività artistica nel '95. Dal 2009 ha avviato una ricerca sui materiali di scarto della lavorazione industriale della val Seriana, che poi diventano la base delle sue opere sia figurative sia astratte. Ne scopre sempre nuove proprietà e i materiali diventano il filo conduttore della sua produzione/ispirazione. Queste opere verranno esposte nella sua mostra personale che si terrà dal 24 Agosto all'8 Settembre 2013 presso il Circolo degli Artisti di Albisola Marina.



**BEPPE SCHIAVETTA**

Vive a Cortemilia dove esercita la sua attività di artista. Partecipa a numerose esposizioni personali e collettive, in musei e gallerie private in Italia, Stati Uniti, Germania, Francia, Olanda, Spagna, Svizzera, Belgio. Nel 1991 e 1992 ha diretto un progetto di interazione tra scienza e arte dell'Università per stranieri di Perugia finanziato con fondi del C.N.R. Nel 2011 ha diretto, in collaborazione con Kristina Comiotto, la parte artistica della Plinius Conference organizzata dalla Fondazione C.I.M.A.



**ELISA TRAVERSO LACCHINI**

Nasce a Savona dove vive e lavora. Ha iniziato nel 1965 la sua attività come "artista" esponendo le sue opere pittoriche, grafiche e plastiche. Ha partecipato alle numerose manifestazioni culturali promosse a livello provinciale e nazionale e nell'ultimo periodo anche a mostre extra nazionali: Houston (Texas), Berlino (Germania) Nizza e Nantes in Francia. Ha partecipato all'EXPO ARTE Padova 2011-ARTE GENOVA 2012 e ARTE GENOVA 2013.

**DANIELA SOCCOL**

Piemontese, abita e lavora in provincia di Torino. Inizialmente autodidatta perfeziona la sua formazione pittorica sotto la guida di Luciana Bey, docente all'Università della Terza Età di Torino. Ha tenuto numerose mostre in diverse località d'Italia.



**DELIA ZUCCHI**

Nasce a Savona, dove vive e lavora, inizia la sua attività nel 1972. E' presente in mostre collettive, concorsi nazionali ed internazionali con opere in ceramica, vetro fuso e pietra. Nel 1989 apre il suo "STUDIO D" al Santuario di Savona. I tratti che accomunano la sua produzione artistica sono la ricerca continua di forme e colori, lo studio sui materiali usati (creta, vetro, metalli), l'amore per la natura e per il "vissuto". Ma PRESEPI e ANGELI sono il "primo amore" dal quale ha preso il via il "far ceramica" dell'artista.



# ASTA D'ARTE BENEFICA

PER SALVARE  
LA CHIESA  
PIÙ ANTICA DELLA  
LIGURIA

SANTA MARIA  
MADDALENA  
A ELLERA



SPAZIO ESPOSITIVO "DON NATALE LEONE"  
PASSEGGIATA A MARE "E. MONTALE"  
ALBISOLA SUPERIORE  
DAL 1 AL 30 SETTEMBRE 2013  
INAUGURAZIONE DOMENICA 1 SETTEMBRE ORE 18,00



con il patrocinio ed il contributo  
della città di Albisola Superiore



## CENNI STORICI

Il complesso di Santa Maria Maddalena è situato ad Ellera, frazione di Albisola Superiore. Sullo sperone roccioso che a Ellera sovrasta il Sansobbia, sorgono due chiese strette l'una all'altra: Santa Maria e Santa Maria Maddalena. La prima chiesetta risale alla seconda metà del Novecento: l'epoca della sua costruzione è stata stabilita da uno studio dell'arch. Marco Ricchebono del 1974.

La chiesetta è, infatti, preromanica. Fu costruita nel periodo in cui il marchese di Savona Anselmo con i suoi due nipoti (Guglielmo e Riprando), donava, nel 991, al monastero benedettino di San Quintino di Spigno, fra le altre sue terre, quattro tenute nella valle del Sansobbia tra Luceto e Ellera. La seconda chiesa fu costruita alla fine del Cinquecento, quando il visitatore apostolico, Mons. Mascardi, venuto in diocesi per verificare la situazione delle parrocchie, impose agli Elleresi di fare i lavori di sistemazione della chiesetta di S. Maria, oppure di demolirla. Questi decisero di costruire una nuova, utilizzando la vecchia come basamento del campanile. Se la scelta di poggiare il campanile della nuova chiesa su quella antica ha permesso la sopravvivenza di questo gioiello pre-romanico, con il succedersi dei secoli la struttura sottostante è stata gravemente compromessa e la costruzione minaccia ormai di crollare.

## IL PROGETTO DELL'ASTA DI BENEFICENZA

Di recente si è costituita in Ellera l'Associazione "Amici di Santa Maria Maddalena" per promuovere la valorizzazione dell'intero complesso architettonico ed in particolare di reperire fondi per mettere in sicurezza l'edificio alto-medievale, unico esempio in Liguria di edificio rimasto pressoché intatto di tale periodo. Si è da prima preoccupata di intervenire con lavori di emergenza col puntellare la struttura nei punti più compromessi ed è stata contattata la Sovrintendenza che ha confermato l'enorme valore storico del complesso e in particolare della chiesa di Santa Maria, rendendosi disponibile a finanziare le opere necessarie a preservare gli affreschi. Sono stati inoltre coinvolti numerosi architetti e ingegneri, tra i quali, l'Arch. Anna Pisani, che si è resa disponibile a lavorare ad un progetto di restauro. Un folto numero di artisti ha raccolto l'invito della stessa Associazione a donare una o più opere per contribuire alla realizzazione di questo scopo. Con il patrocinio e il contributo del Comune di Albisola Superiore - Assessorati al Turismo e alla Cultura - con la collaborazione del Circolo degli Artisti di Albisola Marina, dell'Associazione Pro Musica Antiqua, gli Amici di S. Maria Maddalena espongono le opere generosamente donate, dal 15 agosto (nel punto IAT presente in Piazzale Marinetti) e dal 1° settembre nell'Area espositiva Don Natale Leone, lungomare Albisola Superiore.

Le opere esposte potranno essere acquistate dal pubblico attraverso asta di beneficenza. Il ricavato contribuirà a salvare la più antica chiesetta della Liguria.

## GLI ARTISTI

### WALTER ACCIGLIARO

Risiede e lavora a Cuneo. E' stato docente di Discipline Pittoriche all'Istituto Statale d'Arte di Asti. Svolge parallele attività di grafico e consulente, nonché di ricercatore e studioso del patrimonio storico-artistico di Alba, delle Langhe, del Roero. In questo settore ha pubblicato numerosi saggi e libri. Numerose mostre personali in Italia ed all'estero. Nel 2011 ha aderito al "Manifesto dell'Art Economy", curato e presentato da Alessandro Celli e Giorgio Gost.



### GIANNI D'ADDA

Nasce il 15 ottobre 1939 a Canonica d'Adda (Bergamo) dove vive e lavora. Le prime esperienze pittoriche risalgono al 1961. Frequenta i corsi di Graphic Design all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha realizzato murali e si è dedicato all'illustrazione di Libri per bambini lavorando per importanti Case Editrici. Nel 1984 progetta il monumento alla "Libertà" per il comune di Vaprio d'Adda (MI).

### GIANPAOLO ALLEVI

Allevi Gian Paolo nasce a Misano Gera d'Adda (BG) nel 1963. La sua è una maturazione che avviene gradualmente negli anni attraverso la continua ricerca di nuove espressioni artistiche, la base materica è sempre la stessa, articolata in diverse forme, dalla lastra al filo intrecciato fino ad arrivare a comporre mediante filo e saldatura le ultime opere. Le opere nascono dal suo confrontarsi con il mondo, la forza dell'acciaio soggiogata dall'energia del fuoco comunica sensazioni.



### CRISTINA BETTINELLI

Vive e lavora in Albissola Marina. Ha lavorato con Umberto Piombino e Bartolomeo Tortarolo "Bianco" nel laboratorio di Pozzo Garitta in Albissola Marina. Si dedica all'insegnamento della lavorazione della Ceramica in varie sedi e Scuole con molteplici esperienze. Partecipa a numerose mostre nazionali ed internazionali. Le sue opere sono presenti in collezioni private, enti e musei sia in Italia che all'estero.

### FRANCO BRATTA

Nasce a Bari, vive ed opera a Palese. Ha sempre disegnato e dipinto da autodidatta. Negli anni sessanta ha seguito insegnamenti e consigli del noto pittore Benito Gallo Maresca, professore dell'Istituto di Belle Arti di Bari. Ha allestito numerose personali in Italia e all'estero. Da alcuni anni, superato il figurativo, si dedica alla pittura informale: su una tela segue il tracciato che non è più figura, né corpo, ma è solo composizione di colori che disegnano case, città, periferie e scorci di natura.



### FRANCESCO BUBBA

Vive e lavora a Savona. Fondatore dell'informale figurinista nel 2002. I suoi lavori sono una concentrazione di ceramica, scultura e pittura. Nelle sue opere usa l'informale come paesaggio o sfondo e con il figurinismo gli dà un pensiero, creando con questa unione un linguaggio e un nuovo realismo informale figurativo.

### ORIANA DEL CARLO (ORISOL)

Nasce a Parma e in seguito si trasferisce a Milano. Dopo gli studi artistici, i suoi primi anni sono dedicati alla pittura, ma scrive ed illustra anche alcuni libri per l'infanzia e lavora per uno studio grafico. Da qualche anno ha aggiunto alla sua attività quella di ceramista. La Liguria è la sede delle sue estati e di molte delle sue esposizioni e performances.



### KRISTINA COMIOTTO

Si è diplomata con un Bachelor of Fine Arts alla School of Visual Arts di New York. Vive e lavora in Svizzera a Zurigo. Ha partecipato regolarmente a esposizioni personali e collettive. Ha tenuto corsi sulla storia dell'arte all'accademia delle belle Arti di Zurigo e nel 2011 ha diretto, in collaborazione con Beppe Schiavetta, la parte artistica della Plinius Conference organizzata dalla Fondazione C.I.M.A. di Savona.

### ALBA MARIA DABOVE

Vive e lavora a Savona. Lavora sovente con i metodi di cottura raku, pit fired, coppermatt, accostando, se possibile, materiali diversi tra loro: ceramica, vetro, metalli. Ha partecipato a diverse rassegne in Liguria e Francia.



### BINNY DOBELLI

Nasce ad Introbio (Lecco), vive e lavora ad Alassio. Ha studiato pittura a Milano e Como. Ha illustrato numerosi libri tra cui Albenga Viva, l'Isola Gallinara storia leggenda poesia; Parole ed immagini e manifesti per enti pubblici e privati. Ha insegnato in Italia e all'estero. Ha tenuto corsi di pittura presso l'Università della terza età e di acquarello a Savognin (Svizzera) presso la Fondazione Segantini. Al suo attivo cinquantadue mostre personali in Italia e all'estero.

### FLAVIA FOLCO

Docente di materie artistiche e di storia dell'arte. Abita e lavora a Savona. Predilige la grafica e l'acquarello. Si occupa di ceramica e di ricerche sul territorio, di artisti e luoghi della città. Collabora a riviste, bollettini, periodici. E' membro del Consiglio della delegazione Savona del Fondo Ambiente Italiano, FAI.



### DOLORES DE GIORGI

Di origine lombardo-veneta, vive a Savona e lavora ad Albissola Marina. Il suo iter espressivo si articola in opere grafico-pittoriche ad olio, china, tempere, acrilici, ceramiche e sculture, lastre in ferro intagliate e fiammeggiate, installazioni di sagome in ferro e pannelli fittili. Insegna materie artistiche nelle Langhe e a Savona. Ha ottenuto diversi riconoscimenti e partecipato a diverse rassegne.

### CRISTINA MANTISI

Il suo percorso artistico inizia con la ceramica, frequentando il Circolo Poggi di Albissola. Contemporaneamente si dedica alla pittura acrilica. La fotografia la porta inevitabilmente alla Digital Art, tecnica che ha approfondito con una continua ricerca e impegno costante. Ha partecipato a molte mostre collettive in Italia e all'estero. Collettive con l'Associazione Aiolfi, Liber'Arti Savona, Quiliano Arte, Movimento XXI secolo (di Savona) e Satura Gallery di Genova.

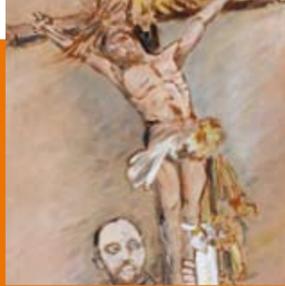


### GIOVANNI MASSOLO

Nasce a Savona nel 1951 ma ha vissuto per decenni a San Giuseppe di Cairo. Ha la passione per il disegno. E' docente di Disegno dal vero ed Educazione Visiva all'Istituto d'Arte di Acqui Terme. Nella sua formazione sono state importanti le influenze di Felice Casorati, di Eso Peluzzi e di Cesare Maggi. Nel 1996 ha realizzato, su commissione della locale Prefettura, il trittico La nuova civiltà, esposto in modo permanente nella Sala Operativa della Protezione Civile di Alessandria.

### MARIO OCCORSIO

Mario Occorsio nasce a Luserna San Giovanni (TO) nel 1944. Dallo stesso anno risiede a Torino. Dopo aver frequentato per alcuni anni gli studi dei pittori torinesi Soffiantino e Calandri, si trasferisce a Savona nel 1970 dove inizia a dipingere. Nel 1972 apre uno studio a San Genesio (Vado Ligure). Dal 1977 lavora a Valleggia (Quiliano). Negli anni '80 sperimenta la ceramica, dapprima in Savona e successivamente in Albissola Marina. Numerose sono le sue partecipazioni a mostre e manifestazioni.



### PAOLA OCCORSIO

Nasce a Savona nel 1972, vive a Quiliano, dove coltiva le sue propensioni grafico - scultoree e gli interessi artistici. Amplia le proprie conoscenze frequentando corsi di ceramica e pittura. È socia fondatrice dell'associazione culturale "Quiliano Arte". Nelle sue opere, il colore della terra gioca con sabbie e inserti di legno, ottenendo un caldo effetto monocromatico. Mistica atmosfera di vergine purezza si respira nei "Voli d'Angelo", Esseri di luce tra nuvole azzurre visti da interessanti ed inusuali prospettive.

### PATRIZIA PARRAVICINI

Nasce a Seregno (MI), vive e lavora a Milano. E' docente di educazione artistica, compositore, autore, cantautrice SIAE dal '74. Ha tenuto corsi vari tra cui di Affresco per il Comune di Milano negli anni '80-'90 che le ha conferito l'Ambrogino D'oro per l'Arte nel 1980. Ha avuto diversi riconoscimenti ed ha esposto in oltre 50 Mostre Personali e più di un centinaio di Collettive in principali città italiane, europee ed in USA.



### CRISTINA DI PERNA

Vive e lavora a Savona. L'artista privilegia l'utilizzo degli oli su tela, usando con successo strati di leggere velature; solo occasionalmente fa uso di tinte acriliche. Dal 2013 la sua produzione si è arricchita anche di opere in ceramica. Ha partecipato a numerose collettive e a diverse personali. Dal 2012 fa parte del "Circolo degli Artisti" di Pozzo Garitta ad Albissola Marina (SV).

### GIANNI PICCAZZO

Vive ed opera ad Albissola. Traduce nelle sue ceramiche il colore del mare, del cielo, della natura che lo circonda, utilizzando anche le cristalline a grosso spessore; riproduce i caratteristici "risseu" liguri con una tecnica e una pazienza singolari, realizzando ceramiche brillanti, variegiate nei colori e nelle sfumature, di forte e stimolante impatto emotivo. L'originalità delle sue creazioni gli è valsa molti riconoscimenti e premi: uno di questi il primo premio della Giuria Tecnica al concorso presepiale di DENICE (AL).

